

значно розширює евристичний потенціал досліджень духовної природи людини для відповіді на виклики сучасності. І одне з перших питань, яке виникає у вирішенні проблеми синтезу вказаних традицій – це питання відпрацювання категоріального апарату, спільного для них обох. Теза Гермеса Трисмегіста: «Те, що знаходиться внизу, відповідає тому, що перебуває наверху; і те, що перебуває наверху відповідає тому, що знаходиться внизу, щоб здійснити дива єдиної речі»⁵⁰ повинна наповнитись конкретним змістом систематизованих культурно-історичних знань, здобутих людством протягом його тисячолітньої історії.

ІНДИВІДУАЛЬНА СВІДОМІСТЬ В ПЕРІОДИ ПЕРЕХОДУ ДО НОВОГО ЦИКЛУ. За статтями О.П. Блаватської і теософській традиції

Тетяна Володимирівна Головченко
Україна

Президент Ложі О.П. Блаватської (Дніпро)
Теософського товариства в Україні

Все, що відбувається у Всесвіті, з початку Махаманвантари, трапляється згідно з певними законами самої Вселеної. Ці Закони – вираження Вищої Свідомості. Усе існуюче, від електрона до зірки, пронизано Свідомістю. Ця Первинна Реальність доки знаходиться поза нашим сприйняттям, але мудреці і святі завжди називали її суперечливими термінами. Багато хто називав «Богом», інші – Законом, Небесами, Великим Архітектором, Еволюцією, Авалокітешварою. Кожна людина, відповідно до її характеру і досвіду, може визначитися у відношенні до цієї Свідомості, яка направляє все в проявленому Всесвіті. Згідно теософської традиції і космогонії, існує лише єдиний Закон у Всесвіті, «закон гармонії, досконалої рівноваги»⁵¹, який діє, як єдина енергія через Логос. І під час Манвантар Логос має властиву йому свідомість і свою

⁵⁰ Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. Киев «ИРИС», 1997. С. 314.

⁵¹ «Листи Махатм»; Збірка; РИПОЛ класик; Москва; 2006. Л. 58. С. 245.

індивідуальність, що, у свою чергу, спочатку проявляється як Світло, або універсальна свідомість і потім як індивідуальна свідомість. Триєдиний Логос діє через Творчі Ієрархії духовних планів, це плани Вищої Свідомості на яких Логос розгортає Всесвіт, «підтримуючи його під час існування і вбираючи його в Себе після його завершення»⁵².

На стадії проявленого Всесвіту можна говорити про космічну свідомість, оскільки слова Всесвіт і Космос в цьому випадку є синонімами. О.П. Блаватська говорить про те, що космічна свідомість знаходиться на наступних семи планах: «Атмічний; Буддхічний; Манасичний; Кама-манасичний; Кама-пранічний; Астральний; Пракрітічний»⁵³. Ви також можете звернутися до відповідної діаграми в «Таємній Доктрині»⁵⁴. Розділення на Плани треба розуміти правильно, оскільки в нескінченному Просторі усі плани взаємопронизують один інший, представляючи з себе різні рівні духо-матерії.

Ці сім планів відповідають семи станам свідомості людини. Два перші Плани є Вищими Планами Свідомості, доступними розумінню тільки Присвячених, оскільки вони ще недоступні людському інтелекту в його справжньому розвитку. На наступних двох планах – буддхічному та атмічному – проходить особлива еволюція Присвячених. Еволюція ж звичайної людини проходить на трьох нижчих планах: фізичному, емоційному (астральному) і ментальному. Кожен з них розгортається послідовно один за іншим, розвиваючись усередині попереднього. Кожному плану відповідає своя субстанція або матерія простору, а тому і своя певна якість свідомості.

Усвідомлюючи усю метафізичність багатьох із згаданих планів буття, можна поставити питання: чи «Дають що-небудь представлені діаграми і схеми шукаючій людині?», відповідь ми знаходимо в одній з цілей написання «Таємної Доктрини»: «довести, що Природа не є "випадковим поєднанням атомів" і вказати людині її законне місце в схемі Всесвіту»⁵⁵.

Таким чином, для нашого досить обмеженого людського розуму і обмеженої можливості п'яти почуттів для пізнання не фізичних

⁵² А.Безант «Дослідження свідомості»; РЕФЛ-бук, Ваклер; Київ; 1997. С. 17.

⁵³ Е.П. Блаватская. «Інструкції для учнів внутрішньої групи»; Сфера; Москва; 2000. С. 67.

⁵⁴ Е.П. Блаватская «Таємна Доктрина»; Т.1; Теософське видання, Адьяр, Мадрас, Індія; 1991.

⁵⁵ Там само.

планів, схеми і діаграми можуть допомогти лише в створенні внутрішньої схеми системи Всесвіту. Але для дійсного усвідомлення навіть планів буття, що складають тільки нашу Сонячну систему, знання основ древніх знань, а найголовніше – для усвідомлення і трансформації в особливий період переходу в наступний цикл – Епоху Водолія, звичайній людині Заходу необхідно **змінити спосіб свого мислення**, що і є розширенням свідомості.

Швидко зробити це досить важко, «бо людина може мислити лише уздовж своєї звичної колії, і якщо тільки вона не має сміливості зарити її, і прокласти для себе нову»⁵⁶. Розвиненіші Душі завжди допомагали і підтримували людство в його розвитку, а особливо в періоди випробувань. У них і у нас є загальне завдання побудови міцної основи **нового світу думки** (нового мислення).

У Листах Махатм ми знаходимо:

«Незліченні покоління будували велетенську Вежу Безмежної Думки, де мешкав Титан і буде, якщо це треба, мешкати один, виходячи з неї лише у кінці кожного циклу запрошувати обраних з людства співпрацювати з ним і допомогати йому прояснити забобонну людину. І ми продовжуватимемо цю періодичну роботу; ми не дозволимо збентежити нас в наших філантропічних спробах до тих пір, поки основа нового світу думки не буде побудована так міцно, що ніяка кількість протидії і неосвіченого лукавства ... не зможе пересилити»⁵⁷.

Усі великі зміни сьогоденного світу відбуваються згідно з божественним планом Вищої Свідомості. Перехід до швидших високих вібрацій і відповідність їм індивідуальної свідомості людей – це тільки один з процесів трансформації в цей період переходу в наступний цикл, наступну епоху. Піднесені, позитивні думки якраз відповідають таким швидким високим вібраціям. А думка, просвітлена любов'ю, безмежна і всемогутня. Людина повинна мінятися, оскільки тільки перетворення окремих людей може привести до загального перетворення людства.

Останні декілька років і в ці дні приходять душі, індивідуальні свідомості, які отримали розвиненіші форми-тіла для проходження еволюції на Землі. Ми можемо знайти натхнення в тому, щоб

⁵⁶ «Листи Махатм»; Збірка; РИПОЛ класик; Москва; 2006. Л. 5.

⁵⁷ «Листи Махатм»; Збірка; РИПОЛ класик; Москва; 2006. Л.15.

мінняючись самим, допомагати їм і усьому людству перейти в Золоте століття істини і чистоти.

«ТРАНСЕСТЕТИКА» ЯК ЕСТЕТИКА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ВТРАЧЕНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Наталія Юріївна Тарасова
Україна

*кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії і педагогіки
НТУ «Дніпровська політехніка»*

Вже в першій половині ХХ століття для Т. Адорно було очевидно, що пізньомодерне мистецтво, включене в систему масової виробничої комерціалізації, піддане глибоким антропологічним зсувам, змінює свої суспільні функції, змінюючись внутрішньо. Воно піддається всезагальному оречевленню та заплутується в суперечностях, відбиваючи об'єктивні антиномії. І в намаганні подолати в собі ці суперечності, доводить їх до крайнощів, одночасно позбавляючись сутнісних властивостей – дарувати ілюзії, перетворювати реальність в ідеальну. Неминуче сталося зіштовхування в естетиці протилежних тенденцій – «реставрації свідомого відходу від рацію» та протилежного прагнення тотальної раціоналізації. Але, як зауважував Адорно, це ж лише музика, де навіть питання контрапункту засвідчили непримиренність конфліктів⁵⁸.

Наступ інформаційної доби призвів до ще більш радикальних змін естетичної свідомості в контексті загального відчуття перебування в стані «після оргії», як це метафорично визначив Ж. Бодрійяр. Технології зайняли міцні позиції в творчій діяльності. Естетична операційність дорівнювалася операційності кібернетичних програм. На думку філософа, естетика стала трансестетикою, яка втілюючи стан визволення мистецтва від попереднього оречевлення, виробництва символів, вибуху знаків, культу естетичних насолод, рухається в пустоту. Мистецтво сітьової цивілізації, не створюючи нового, прагне розіграти, інсценувати увесь минулий естетичний

⁵⁸ Адорно Т.В. Философия новой музыки. С. 6-7. [http // royallib. com](http://royallib.com)